

# Le Plan de Dieu

Cette vaste plaine alluviale a été quasi totalement colonisée par la vigne. Seuls les bâtiments des domaines viticoles et quelques arbres viennent rompre cette immensité. L'espace, largement ouvert, offre de nombreuses vues lointaines sur les reliefs alentours, les Dentelles, le Ventoux.

## Caractéristiques



Le Plan de Dieu

## Des cailloux d'origine alluviale

Ce territoire correspond à la vaste terrasse alluviale formée par l'Aigues et l'Ouvèze à l'époque du Riss, il y a 200 ou 300 000 ans. Elle est surmontée de galets roulés calcaires du Quaternaire. Au lieu-dit précisément Plan de Dieu, la plaine apparaît véritablement comme un vaste épandage de cailloux. En plusieurs lieux, l'architecture locale est marquée par la nature du sous-sol, notamment dans la vallée de l'Aigues proprement dite : les galets sont utilisés aussi bien pour des bâtiments, que pour des murs de clôture ou pour le pavage des calades.

## Des cours d'eau structurants

L'Aigues et l'Ouvèze structurent cette vaste plaine, leurs cours sont globalement parallèles, de direction nord-est, sud-ouest. Leurs tracés ont beaucoup évolué au cours de l'histoire géologique et continuent encore de se déplacer. Le canal de Carpentras irrigue également ce territoire, perpendiculairement aux cours d'eau ; il rejoint l'Aigues près de Camaret.

## Des limites visuelles lointaines

La plaine est bordée par une série de reliefs : massif d'Uchaux, plateau de Cairanne-Rasteau, dentelles de Montmirail et terrasse de Châteauneuf-du-Pape. Les perceptions lointaines sur les reliefs et les villages perchés au pourtour de la plaine, tels Cairanne, Sablet ou Gigondas font de la plaine un lieu de perception visuelle panoramique. Ces villages constituent des repères visuels majeurs et des sites d'observation du paysage.

# Une ancienne zone de Garrigue

Le nom de Plan de Dieu (Plan Dei) est utilisé pour la première fois en 1326 dans la rédaction d'un acte réglant entre les habitants de Camaret et de Travaillan les limites de leurs vignes et pâturages. Pour certains le lieu-dit aurait reçu son nom des religieuses de Prébayon quand elles quittèrent le massif des Dentelles de Montmirail pour s'installer ici : c'était pour elles le meilleur terroir à vignes, la "plaine de Dieu". Une autre source, plus concordante avec la réalité de l'époque, justifie ce nom car au Moyen-Âge, la traversée de cette vaste forêt de garrigue, à la merci des malandrins, méritait que l'on remette son âme à Dieu.

## Structures paysagères caractéristiques



### Structures paysagères caractéristiques

### Le Plan de Dieu

#### LA MONOCULTURE DE LA VIGNE

Le vignoble qui a colonisé l'ensemble de l'espace, participe fortement à l'identité de celui-ci. La vigne a été introduite dans la plaine dès le XVI<sup>e</sup>. Jusqu'à la fin des années 1950, des bois importants étaient encore présents. Des défrichements conséquents ont alors permis le développement du vignoble. Les parcelles sont étendues. Le territoire est presque en totalité classé en AOC Côtes du Rhône. Depuis 2005 une nouvelle AOC "Côtes-du-Rhône-Villages Plan de Dieu" a été reconnue.



#### LES FERMES ET CHÂTEAUX

Les grandes fermes isolées et les «châteaux» viticoles offrent une image caractéristique du Plan de Dieu. Ces domaines ont une forte présence de par le volume des constructions, leur style néo-classique et leur cortège d'arbres d'ornement.



#### LES VILLAGES DE PLAINE

Les villages se sont implantés dans la plaine, à l'écart des vallées, souvent liés à elles par un canal: Camaret, Violès, Jonquières. Leur structure circulaire correspond à la présence d'anciens remparts (les alignements de platanes structurent les tours de ville. Les beffrois et leur campanile très ouvragé signalent les centres anciens, que l'absence de relief met peu en valeur. Les arbres d'alignement (platanes, pins...) annoncent l'entrée des villages. Les caves coopératives, importants bâtiments implantés en bordure des villages, sont symptomatiques de cette unité.



#### LES PETITS BOSQUETS RÉSIDUELS

Les bosquets de chênes verts et chênes pubescents témoignent de l'ancienne présence de bois, tel le bois de Village à Travaillan. La toponymie n'a parfois plus de signification, elle témoigne de l'ancienne occupation: "le bois des Dames" à Violès, la "garrigue" à Sainte-Cécile.



#### LES ROUTES RECTILIGNES BORDÉES D'ARBRES

La plaine est irriguée par un réseau important, peu hiérarchisé, de routes rectilignes. Des alignements sont conditionnés par les traversées des cours d'eau: quatre passages sur l'Ouvèze entre Jonquières et Roaix et quatre sur l'Aigues entre Orange et Sainte-Cécile. Des cyprès ont été plantés le long des itinéraires principaux et on note d'anciens alignements d'amandiers. Ces plantations servent de repère et contribuent à créer un paysage de qualité, moins monotone.



#### LA PRÉSENCE D'ARBRES M

Dans ce paysage très ouvert, d'une certaine forme de la vigne, la présence d'arbres celtiques. Les arbres isolés et les bosquets de châtaigniers beaucoup plus présents: les haies de cyprès ont progressivement, au-delà de la plaine comarçonnaise.



## Différents points de vue





#### Extrait de l'étude sociologique réalisée à l'automne 2012

Les habitants de cette unité ayant répondu au questionnaire sont unanimes : leur regard se porte en premier lieu vers l'horizon, vers l'extérieur : le Ventoux et les Dentelles de Montmirail ; quelques habitants de Sérignan se tournent plutôt vers le massif d'Uchaux.

Ensuite, plus proche d'eux, autour d'eux, c'est un territoire plat qui est décrit : « **c'est très plat, avec d'immenses vignobles qui ouvrent sur les Dentelles et la Drôme** ». Plusieurs habitants parlent d'un paysage « ouvert ». À Jonquière, l'un d'entre eux fait état de « la disparition des haies pour de grands espaces de culture ». « Les paysages changent avec les saisons » avec les vignes, le blé, le colza, le tournesol, les oliviers et les cerisiers : « Quand la vigne bourgeonne pour moi c'est le début de l'année ». Les cultures perçues sont décrites comme de plus en plus rares ou même disparues : fraises, abricots, asperges et poireaux. Une image forte avec la culture du blé : « un tapis vert avec deux chênes au milieu ».

Les villes, les villages et les habitations ne sont pas évoqués ; à l'exception des habitants d'Orange qui parlent en premier lieu de la colline Saint-Eutrope, du théâtre antique et des vestiges romains.

L'hermas de Jean-Henri Fabre est également souvent perçu comme élément paysager avec le sentier botanique et la statue de JH Fabre.

## Enjeux paysagers



### Enjeux paysagers du Plan de Dieu

## Communes (16)



- > Cairanne
- > Camaret-sur-Aigues
- > Gigondas
- > Jonquières
- > Orange
- > Rasteau
- > Roaix
- > Sablet
- > Sainte-Cécile-les-Vignes
- > Saint-Roman-de-Malegarde
- > Sarrians
- > Séguret
- > Sérignan-du-Comtat
- > Travaillan
- > Vacqueyras
- > Violès



**DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE**

Hôtel du Département

Rue Viala - 84909 Avignon Cedex 09