

Isle-sur-la-Sorgue

Structures paysagères

Les Sorgues, veines de la cité



“Venise provençale ou comtadine”, la ville est avant tout marquée par les “chemins d’eau”. Elle était à l’origine une véritable île au milieu des marécages. La Sorgue ceinture le centre ancien, souvent par un tracé double, voire triple au Sud avec le canal du Moulin vert. L’Arquet le traverse de part en part et les différents bras “irriguent” de

nombreux quartiers ou parfois bordent leur limite comme aux Autures. Cette présence de l’eau s’avère d’autant plus remarquable qu’elle est soulignée par la présence des roues à aube et qu’elle renvoie au passé industriel de la ville : jusqu’à 62 roues actionnaient des fabriques de soie et de laine. La présence de René Char a également marqué la lecture du paysage : “Rivière trop tôt partie, d’une traite, sans compagnon Donne aux enfants de mon pays le visage de ta passion Rivière où l’éclair finit et où commence ma maison, Qui roule aux marches d’oubli la rocaille de ma raison. “ Fureur et mystère, René Char - La Sorgue. La ville constitue le cœur urbain de la sous-unité paysagère du pays des Sorgues.

Le cours Fernande Peyre et les grandes avenues plantées

Comme l’ensemble des villes autrefois ceinturées de remparts, la ville, au-delà de ses quais est entourée d’avenues et de cours plantés. De là, quelques voies majeures rayonnent pour rejoindre les communes alentours. Ce cours, de plus de 900 mètres de longueur et de 25 mètres de largeur, est un site protégé datant du milieu du XVIIIe siècle. Également appelé “cours de la Pyramide”, il incarne une liaison historique entre L’Isle-sur-la-Sorgue et Carpentras. A l’origine, ce cours constituait principalement une promenade ombragée par ses allées de platanes majestueux. L’usage de ce cours ayant progressivement évolué, un grand projet de rénovation et d’aménagement est actuellement mis en oeuvre. Les avenues au sud de la ville offrent un paysage particulier avec les “villages d’antiquaires” et leurs architectures à patio.

Le partage des eaux



En amont de la ville, ce site entre campagne et ville constitue un lieu majeur. C'est là que la Sorgue se sépare naturellement en deux branches après son parcours depuis Fontaine de Vaucluse. Les seuils, murs couronnés de pierre de taille, qui assurent cette séparation créent une vaste étendue d'eau ombragée.

L'îlot de la tour d'argent



La place de la liberté avec la collégiale, classée aux Monuments Historiques et considérée comme le plus bel ensemble baroque du Midi de la France, et l'îlot de la Tour d'argent constituent le cœur du centre ancien. Cet îlot qui regroupe de nombreux bâtiments du XIIIe au XVIIIe siècle marque le paysage urbain. Dans son passé récent, il abritait un fameux cinéma-théâtre, le cinévog et le lido, un dancing.

Galerie photos sur l'Isle-sur-la-Sorgue







DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
Hôtel du Département
Rue Viala - 84909 Avignon Cedex 09